

Cuarteto Rosa

Cuarteto Triana

Lunes 28 de abril, 19:00

Patio mudéjar de la Universidad Popular. Llerena

El **cuarteto de cuerda Rosa**, dirigido por el profesor Manuel Camacho en el Conservatorio Superior de Música “Bonifacio Gil” de Badajoz, es una formación única que explora distintos repertorios, abarcando desde el clasicismo hasta la música contemporánea. Con una sólida base técnica y un profundo sentido interpretativo, el grupo trabaja con rigor y dedicación para ofrecer interpretaciones expresivas y de calidad.

El cuarteto no solo se enfoca en la excelencia artística, sino que también fomenta el trabajo en equipo y la creatividad, aspectos fundamentales en su desarrollo como jóvenes músicos. A través de cada interpretación, buscan conectar con el público y transmitir la emoción que los une como agrupación, disfrutando del proceso mientras crecen musical y profesionalmente.



Creado en 2022, el **cuarteto de cuerda Triana** está formado por jóvenes estudiantes del Conservatorio Superior de Música de Badajoz. Todas ellas comparten el mismo interés por el apasionante mundo de la música de cámara.

Procedente de Andalucía y de Madrid, la excelente química que posee esta agrupación se ve reflejada en la uniformidad especial de su sonido y en la alta energía de sus interpretaciones.

El cuarteto ha ofrecido numerosos conciertos en ciudades de Extremadura y Portugal. Actualmente profundiza su trabajo en obras del repertorio romántico bajo la dirección del profesor de violín Manuel Camacho.



Programa

Gioachino Rossini Sonata a quattro en sol mayor

- I. Moderato
- II. Andante
- III. Allegro

Cuarteto Rosa

Daira Córdoba y Susana González (violines), Alcira Borges y Valentina de la Peña (violonchelos)

Joseph Haydn Cuarteto núm. 3 Op. 76 “Emperador”

- I. Allegro
- II. Poco adagio - cantabile
- III. Menuetto - allegro
- IV. Finale. Presto

Cuarteto Triana

Marta Goncet y María Goncet (violines), Antonio Ocaña (viola) y Sofía Gómez (violoncello)